

Classe 3 sezione F

A.S. 2016/2017

Prof.ssa Annacarla FALCONI

ARTE E TERRITORIO

PROGRAMMA SVOLTO

trimestre:

Cap. 1 La preistoria. Nascita di un linguaggio artistico.

- L'arte rupestre
- testimonianze di architettura - approfondimenti

Cap. 3 Le civiltà di un mare fecondo l'Egeo: Creta e Micene

- I Cretesi e le città palazzo
- I Micenei e le città-fortezza

Cap. 4 L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia

- I periodi dell'arte greca
- Il periodo di formazione
- Il periodo arcaico
- Il tempio e le sue tipologie
- Gli ordini architettonici
- Kouroi e Korai
- La pittura vascolare
- Il problema della decorazione del frontone
- Il problema della decorazione delle metope

Cap. 5 L'età di Pericle e di Fidia. L'inizio del periodo classico

- Il primato di Atene
- Lo stile severo
- I bronzi
- Mirone
- Policleto
- Fidia
- L'acropoli di Atene - approfondimento

Cap. 6 L'arte nella crisi della polis

- Prassitele
- Skopas
- Lisippo
- L'Ellenismo
- L'ara di Pergamo
- La Nike di Samotracia
- Il Laocoonte
- La pittura

Cap. 7 L'arte in Italia: gli Etruschi

- La città
- L'architettura religiosa
- l'architettura funeraria
- la scultura funeraria e religiosa
- approfondimenti

Pentastre:

Cap. 8 Dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'Impero

- I romani e l'arte
- le tecniche costruttive
- L'arco, la volta e la cupola
- L'architettura dell'utile: strade, ponti, acquedotti, cisterne, cloache, le mura
- Le terme
- I templi
- Il Pantheon – approfondimenti
- Gli archi di trionfo
- Teatri ed anfiteatri
- La casa
- La pittura
- Pompei ed Ercolano – approfondimenti
- La scultura
- arte aulica ed arte plebea
- L'Ara Pacis
- Le colonne coclidi

Cap. 9 L'impero romano muore. Nasce il Sacro Romano Impero (parte prima).

- L'arte della tarda romanità
- Il palazzo di Diocleziano a Spalato
- La basilica di Massenzio
- L'arte Paleocristiana
- Le catacombe
- Le basiliche paleocristiane
- I mosaici
- La scultura (cenni)
- L'arte a Ravenna – approfondimenti
- La chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli

Cap. 10 L'impero romano muore nasce il Sacro Romano Impero (parte seconda).

- L'arte barbarica e le cosiddette “arti minori”
- i Longobardi
- Arte carolingia
- Vuolvino, altare di Sant'Ambrogio

Cap. 11 Il Romanico. L'arte nell'età dei Comuni.

- Caratteristiche dell'architettura
- Basilica di Sant'Ambrogio a Milano
- Cattedrale di San Geminiano a Modena
- La basilica di San Marco
- Il Romanico a Firenze
- Campo dei Miracoli a Pisa
- Il Romanico in Sicilia
- La scultura romanica
- Wiligelmo
- La miniatura (cenni)
- Le croci dipinte
- I mosaici

Cap. 12 Il Gotico. L'arte che viene dal Nord si afferma nel Duecento Italiano.

- L'architettura gotica, scultura architettonica
- Le vetrate
- La Basilica di S. Francesco ad Assisi
- La Basilica di Sant'Antonio a Padova
- S. Ma

- Le Basilica di S. M. Novella , Santa Croce a Firenze
-

- Le Basiliche di S. Maria Novella, Santa Croce e la Cattedrale di S. Maria del Fiore a Firenze
- Castel del Monte ad Andria
- La scultura gotica
- Arnolfo di Cambio
- Nicola e Giovanni Pisano
- Giovanni Pisano: Madonna col Bambino – Cappella degli Scrovegni, Padova
- La pittura gotica
- Cimabue
- Duccio di Buoninsegna
- La scuola romana

Cap. 13 L'arte gotica in Italia nel Trecento

Cenni, gli argomenti di questo capitolo saranno ripresi all' inizio del prossimo a.s

- Cattedrale e palazzi
- Giotto
- La cappella degli Scrovegni
- Simone Martini

Uscite didattiche:

- Visita guidata, Venezia, l'area Marciana, la Basilica di San Marco
- Visita guidata: Venezia, Palazzo Ducale

Libro di testo:

Giorgio Cricco, Francesco Di Teodoro, IL CRICCO DI TEODORO. ITINERARIO NELL'ARTE Quarta edizione - Versione verde. Volume 1 Libro Digitale, Dalla Preistoria a Giotto, Zanichelli editore ISBN 978-88-08-82120-1, euro 34,60. (*Tipologia Ministeriale B*)

Classe 4 sezione A

A.S. 2016/2017

Prof.ssa Annacarla FALCONI

ARTE E TERRITORIO

PROGRAMMA SVOLTO

trimestre:

Ripasso delle unità didattiche svolte lo scorso anno scolastico.

Il Gotico.

Cap. 13 L'arte gotica in Italia nel Trecento

- Cattedrale e palazzi
- Giotto
- La cappella degli Scrovegni
- Simone Martini

Cap. 14 Il Rinascimento. La stagione delle scoperte

- Il Gotico Internazionale
- Gentile da Fabriano
- Pisanello
- Il Rinascimento
- La prospettiva, le proporzioni, l'antico
- Il concorso del 1401
- Lorenzo Ghiberti
- Jacopo della Quercia
- Brunelleschi
- Donatello
- Masaccio
- Beato Angelico

Cap. 15 Il Rinascimento. La stagione delle esperienze. (parte prima)

- Leon Battista Alberti
- Piero della Francesca
- Andrea del Verrocchio
- Sandro Botticelli
- Urbanistica: Pienza, Ferrara, Urbino

pentamestre:

Cap. 16 Il Rinascimento. La stagione delle esperienze (parte seconda)

- La pittura a Ferrara (cenni)
- L'arte fiamminga
- Antonello da Messina
- Andrea Mantegna
- Giovanni Bellini
- Pietro Perugino

Cap. 17 Il Rinascimento. La stagione delle certezze. (parte prima)

- Il Cinquecento
- Bramante
- Leonardo
- Michelangelo
- Raffaello

Cap. 18 Il Rinascimento. La stagione delle certezze. (parte seconda)

- La pittura veneziana del primo Cinquecento:
- Giorgione
- Tiziano

Cap. 19 Il Rinascimento . Alla ricerca di nuove vie. (parte prima)

- Verso il Manierismo (sintesi)
- Il Manierismo
- Arte e Controriforma

Cap. 20 Il Rinascimento . Alla ricerca di nuove vie. (parte seconda)

- La cultura manierista a Venezia:
- Sansovino
- Palladio
- Tintoretto
- Veronese

Cap. 21 Il Seicento. Monumentalità e fantasia. (parte prima)

- Il Barocco
- L'Accademia degli Incamminati
- La pittura di genere
- I Carracci
- Caravaggio
- Bernini
- Borromini

Cap. 22 Il Seicento. Monumentalità e fantasia. (parte seconda)

- Baldassarre Longhena

Cap. 23 Verso il secolo dei Lumi

- I caratteri del '700
- Il '700 a Venezia - sintesi

Visita guidata: L'area Marciana e Palazzo Ducale

Libro di testo:

Giorgio Cricco, Francesco Di Teodoro, **IL CRICCO DI TEODORO. ITINERARIO NELL'ARTE**
Terza edizione - Versione verde. Volume 2 Libro Digitale, Zanichelli editore ISBN 978-88-08-20451-6, euro 33,00. (*Tipologia Ministeriale B*) Classe 4 sezione F

Classe: 4 sez. F

A.S. 2016/2017

Prof.ssa Annacarla FALCONI

ARTE E TERRITORIO

PROGRAMMA SVOLTO

trimestre:

Ripasso delle unità didattiche svolte lo scorso anno scolastico.

Il Gotico.

Cap. 13 L'arte gotica in Italia nel Trecento

- Cattedrale e palazzi
- Giotto
- La cappella degli Scrovegni
- Simone Martini

Cap. 14 Il Rinascimento. La stagione delle scoperte

- Il Gotico Internazionale
- Gentile da Fabriano
- Pisanello
- Il Rinascimento
- La prospettiva, le proporzioni, l'antico
- Il concorso del 1401
- Lorenzo Ghiberti
- Jacopo della Quercia
- Brunelleschi
- Donatello
- Masaccio
- Beato Angelico

Cap. 15 Il Rinascimento. La stagione delle esperienze. (parte prima)

- Leon Battista Alberti
- Piero della Francesca
- Andrea del Verrocchio
- Sandro Botticelli
- Urbanistica: Pienza, Ferrara, Urbino

pentamestre:

Cap. 16 Il Rinascimento. La stagione delle esperienze (parte seconda)

- La pittura a Ferrara (cenni)
- L'arte fiamminga
- Antonello da Messina
- Andrea Mantegna
- Giovanni Bellini
- Pietro Perugino

Cap. 17 Il Rinascimento. La stagione delle certezze. (parte prima)

- Il Cinquecento
- Bramante
- Leonardo
- Michelangelo
- Raffaello

Cap. 18 Il Rinascimento. La stagione delle certezze. (parte seconda)

- La pittura veneziana del primo Cinquecento:
- Giorgione
- Tiziano

Cap. 19 Il Rinascimento . Alla ricerca di nuove vie. (parte prima)

- Verso il Manierismo (sintesi)
- Il Manierismo
- Arte e Controriforma

Cap. 20 Il Rinascimento . Alla ricerca di nuove vie. (parte seconda)

- La cultura manierista a Venezia:
- Sansovino
- Palladio
- Tintoretto
- Veronese

Cap. 21 Il Seicento. Monumentalità e fantasia. (parte prima)

- Il Barocco
- L'Accademia degli Incamminati
- La pittura di genere
- I Carracci
- Caravaggio
- Bernini
- Borromini

Cap. 22 Il Seicento. Monumentalità e fantasia. (parte seconda)

- Baldassarre Longhena

Cap. 23 Verso il secolo dei Lumi

- I caratteri del '700
- Il '700 a Venezia - sintesi

Visita guidata: L'area Marciana e Palazzo Ducale

Libro di testo:

Giorgio Cricco, Francesco Di Teodoro, **IL CRICCO DI TEODORO. ITINERARIO NELL'ARTE**
Terza edizione - Versione verde. Volume 2 Libro Digitale, Zanichelli editore ISBN 978-88-08-20451-6, euro 33,00. (*Tipologia Ministeriale B*)

Classe 5 sezione A

A.S. 2016/2017

Prof.ssa Annacarla FALCONI

ARTE E TERRITORIO

PROGRAMMA SVOLTO

CLIL: “Looking for the right words: Ca’ Rezzonico as an opportunity for language practice”

05/12/2016 Visita guidata in lingua inglese a Ca’ Rezzonico

In collaborazione con l’insegnante di Inglese prof.ssa Chiara Giordano.

Libro di testo:

DOSSIER ARTE, a cura di Claudio Pescio, vol. 3. Dal Neoclassicismo all’arte contemporanea, ed. Giunti T.V.P., ISBN 9788809794276, euro 30,60. (*Tipologia Ministeriale B*)

TRIMESTRE

Cap. 1 - L’età Neoclassica

- A.R. Mengs, *Il Parnaso*

Architettura ed urbanistica:

- E-L. Boullée, *Cenotafio di Newton*
- G. Piermarini, *Teatro alla Scala*
- G. Valadier, *Piazza del Popolo*
- R. Smirke, *British Museum*
- L. von Klenze, *Walhalla dei Tedeschi*

Il gusto neoclassico e le arti decorative(cenni)

La riforma delle Accademie(cenni)

La conservazione dei monumenti antichi

Antonio Canova

- *Dedalo e Icaro*
- *Amore e Psiche*
- *Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria*
- *Maddalena penitente*
- *Paolina Borghese*
- *Le Grazie*
- *Ercole e Lica*

Jacques/Louis David

- *Giuramento degli Orazi*
- *Marat assassinato*

Jean-Auguste-Dominique Ingres

- *Il sogno di Ossian*
- *La grande odalisca*
- *Ritratto di Monsieur Bertin*

David e Ingres, due differenti maniere di intendere il ritratto ufficiale

Cap. 2 –L’Età Romantica

Il Romanticismo

Francisco Goya

- *Il volo delle streghe*
- *La famiglia di Carlo IV*
- *Maya vestita (pag. 127)*
- *Saturno che divora i suoi figli*
- *Fucilazione del 3 maggio 1808*

Théodore Géricault

- *Corazziere ferito che abbandona il capo di battaglia*
- *La zattera della Medusa*
- *Alienata con monomania dell’invidia*

L’orientalismo: un fenomeno europeo (cenni)

Eugène Delacroix

- *Donne di Algeri nei loro appartamenti*
- *La Libertà che guida il popolo*

Francesco Hayez

- *La congiura dei Lampugnani*
- *Ritratto di Alessandro Manzoni*
- *Pensiero malinconico*
- *Il bacio*

La scultura romantica:

François Rude

- *La Marsigliese*

I preraffaelliti (cenni)

Il paesaggio romantico:

Caspar-David Friedrich

- *Abbazia nel querceto*
- *Viaggiatore davanti a un mare di nebbia*
- *Il naufragio della Speranza*

I paesaggisti inglesi: Constable e Turner

L’architettura romantica: il Gothic revival (sintesi)

PENTAMESTRE

Cap. 3 – L’Età del Realismo

Corot e la Scuola di Barbizon

Gustave Courbet

- *Gli spaccapietre (pag. 94)*
- *Fanciulle sulla riva della Senna*
- *Funerale a Ornans*

- *L'Atelier del pittore. Allegoria reale determinante un periodo di sette anni della mia vita artistica e morale*

L'invenzione della fotografia

I Macchiaioli

Giovanni Fattori

- *Campo italiano alla battaglia di Magenta*
- *In vedetta (o Il muro bianco)*
- *La rotonda di Palmieri*

L'architettura del ferro e la città moderna

Cap. 4 – La stagione dell'Impressionismo

Edouard Manet

- *La colazione sull'erba*
- *Olympia*
- *Bar delle Folies-Berère*

Claude Monet

- *Impressione, sole nascente (pag. 122)*
- *I papaveri*
- La serie della: *Cattedrale di Rouen*
- *Palazzo Ducale a Venezia*
- *Le ninfee (Riflessi verdi)*

Pierre-Auguste Renoir

- *Ballo al Moulin de la Galette*
- *Colazione dei canottieri a Bougival*
- *Bagnante seduta*

Monet e Renoir alla Grenouillère

Edgard Degas

- *La lezione di danza*
- *La tinozza*
- *L'assenzio*
- *Piccola danzatrice di quattordici anni (pag. 148)*

Cap. 5 – Dal Postimpressionismo al Simbolismo

Il postimpressionismo

Paul Cézanne

- *La casa dell'impiccato*
- *I giocatori di carte*
- *La montagna Sainte-Victoire*

Vincent van Gogh

- *I mangiatori di patate*
- *La camera da letto di van Gogh ad Arles*
- *Notte stellata*

Paul Gauguin

- *La bella Angèle*
- *Donne di Thaiti (sulla spiaggia)*

Il Neoespressionismo o Pointillisme

Georges Seurat

- *Bagno ad Asnières*
- *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*
- *Il circo*

L'espressionismo nordico

Edvard Munch

- *Il grido*

Cap. 6 – La Belle Époque

L'Art Nouveau

William Morris e L'Arts and Crafts (cenni)

L'Art Nouveau e le arti decorative

La Secessione viennese

- *Palazzo della Secessione*

Gustav Klimt

- *Il bacio*
- *Fregio di Beethoven*

L'architettura Liberty in Italia

Cap. 7 – Le Avanguardie storiche

Espressionismi

Parigi 1905, la mostra dei fauves

Henri Matisse

- *Donna con cappello*
- *La stanza rossa*
- *Danza*

Die Brücke da Dresda a Berlino

Avanguardia e primitivismo

Le Avanguardie artistiche attraverso la visita alla Collezione Peggy Guggenheim.
Opere a scelta del candidato.

Viaggio d'Istruzione a Vienna dal 07/11/2016 al 12/11/2016

STAGE dal 20/02/2017 al 12/03/2017

22/03/2017 Visita guidata alla Collezione Peggy Guggenheim

Classe 5 sezione F

A.S. 2016/2017

Prof.ssa Annacarla FALCONI

ARTE E TERRITORIO

PROGRAMMA SVOLTO

CLIL: “Looking for the right words: Ca’ Rezzonico as an opportunity for language practice”

16/11/2016 Visita guidata in lingua inglese a Ca’ Rezzonico

In collaborazione con l’insegnante di Inglese prof.ssa Gabriella Albanese e il prof. Martin Quinn..

Libro di testo:

DOSSIER ARTE, a cura di Claudio Pescio, vol. 3. Dal Neoclassicismo all’arte contemporanea, ed. Giunti T.V.P., ISBN 9788809794276, euro 30,60. (*Tipologia Ministeriale B*)

TRIMESTRE

Cap. 1 - L’età Neoclassica

- A.R. Mengs, *Il Parnaso*

Architettura ed urbanistica:

- E-L. Boullée, *Cenotafio di Newton*
- G. Piermarini, *Teatro alla Scala*
- G. Valadier, *Piazza del Popolo*
- R. Smirke, *British Museum*
- L. von Klenze, *Walhalla dei Tedeschi*

Il gusto neoclassico e le arti decorative (cenni)

La riforma delle Accademie (cenni)

La conservazione dei monumenti antichi

Antonio Canova

- *Dedalo e Icaro*
- *Amore e Psiche*
- *Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria*
- *Maddalena penitente*
- *Paolina Borghese*
- *Le Grazie*

Jacques/Louis David

- *Giuramento degli Orazi*
- *Marat assassinato*

Jean-Auguste-Dominique Ingres

- *Il sogno di Ossian*
- *La grande odalisca*

Cap. 2 –L’Età Romantica

Il Romanticismo

Francisco Goya

- *Il volo delle streghe*
- *La famiglia di Carlo IV*
- *Maya vestita (pag. 127)*
- *Saturno che divora i suoi figli*

- *Fucilazione del 3 maggio 1808*

Théodore Géricault

- *Corazziere ferito che abbandona il capo di battaglia*
- *La zattera della Medusa*
- *Alienata con monomania dell'invidia*

L'orientalismo: un fenomeno europeo (cenni)

Eugène Delacroix

- *Donne di Algeri nei loro appartamenti*
- *La Libertà che guida il popolo*

Francesco Hayez

- *La congiura dei Lampugnani*
- *Ritratto di Alessandro Manzoni*
- *Pensiero malinconico*
- *Il bacio*

La scultura romantica:

François Rude

- *La Marsigliese*

I preraffaelliti

Il paesaggio romantico:

Caspar-David Friedrich

- *Viaggiatore davanti a un mare di nebbia*
- *Il naufragio della Speranza*

I paesaggisti inglesi: Constable e Turner

L'architettura romantica: il Gothic revival (sintesi)

PENTAMESTRE

Cap. 3 – L'Età del Realismo

Corot e la Scuola di Barbizon

Gustave Courbet

- *Gli spaccapietre (pag. 94)*
- *Fanciulle sulla riva della Senna*
- *Funerale a Ornans*
- *L'Atelier del pittore. Allegoria reale determinante un periodo di sette anni della mia vita artistica e morale*

L'invenzione della fotografia

I Macchiaioli

Giovanni Fattori

- *Campo italiano alla battaglia di Magenta*
- *In vedetta (o Il muro bianco)*
- *La rotonda di Palmieri*

L'architettura del ferro e la città moderna

Cap. 4 – La stagione dell'Impressionismo

Edouard Manet

- *La colazione sull'erba*
- *Ritratto di Emile Zola*
- *Olympia*
- *Bar delle Folies-Berère*

Claude Monet

- *Impressione, sole nascente (pag. 122)*
- *I papaveri*
- La serie della: *Cattedrale di Rouen*
- *Palazzo Ducale a Venezia*
- *Le ninfee (Riflessi verdi)*

Pierre-Auguste Renoir

- *Ballo al Moulin de la Galette*
- *Colazione dei canottieri a Bougival*
- *Bagnante seduta*

Monet e Renoir alla Grenouillère

Edgard Degas

- *La lezione di danza*
- *L'assenzio*
- *Piccola danzatrice di quattordici anni (pag. 148)*

Cap. 5 – Dal Postimpressionismo al Simbolismo

Il postimpressionismo

Paul Cézanne

- *La casa dell'impiccato*
- *I giocatori di carte*
- *La montagna Sainte-Victoire*

Vincent van Gogh

- *I mangiatori di patate*
- *La camera da letto di van Gogh ad Arles*
- *Notte stellata*

Paul Gauguin

- *La bella Angèle*
- *Donne di Thaiti (sulla spiaggia)*

Il Neoimpressionismo o Pointillisme

Georges Seurat

- *Bagno ad Asnières*
- *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*
- *Il circo*

L'espressionismo nordico

Edvard Munch

- *Il grido*

Il Simbolismo

Gustave Moreau

- *Salomé (L'apparizione)*

Arnold Böcklin

- *L'isola dei morti*

Cap. 6 – La Belle Epoque

L'Art Nouveau

William Morris e L'Arts and Crafts

L'Art Nouveau e le artedecorative

La Secessione viennese

L'architettura Liberty in Italia

Cap. 7 – Le Avanguardie storiche

Espressionismi

Parigi 1905, la mostra dei fauves

Henri Matisse

- *La stanza rossa*
- *Danza*
- *Donna con cappello*

Die Brücke da Dresda a Berlino

Avanguardia e primitivismo

Le Avanguardie artistiche attraverso la visita alla Collezione Peggy Guggenheim.

Opere a scelta del candidato.

Viaggio d'Istruzione a Berlino dal 24/10/2016 al 28/10/2016, prof.ssa Ester BASSOLI e prof.ssa Gabriella ALBANESE

Stage dal 30/01/2017 al 19/02/2017.

22/03/2017 Visita guidata alla Collezione Peggy Guggenheim