

**ANNO SCOLASTICO 2016- 2017**

**CLASSE I serale**

**Programma di italiano**

**Prof. ssa Mariarosaria Fogliaro**

## **Grammatica**

### **I suoni e i segni della lingua italiana**

Dalle incisioni rupestri all'alfabeto, consonanti, digrammi e trigrammi, vocali, dittongo, trittongo e iato, sillaba e divisione in sillabe, accento tonico e accento grafico, elisione e troncamento.

### **Il nome**

La funzione e il significato del nome, nomi propri e nomi comuni, nomi concreti, astratti, individuali e collettivi, il genere e il numero, nomi primitivi, derivati, alterati e composti.

### **Il pronome**

La funzione e il significato del pronome, i pronomi personali, possessivi, dimostrativi e identificativi, indefiniti, relativi, interrogativi ed esclamativi.

### **L'articolo**

Le funzioni dell'articolo, gli articoli determinativi e indeterminativi, gli articoli partitivi.

### **L'aggettivo**

L'aggettivo e le sue funzioni, l'aggettivo qualificativo, i gradi dell'aggettivo qualificativo, gli aggettivi determinativi.

### **Il verbo**

La funzione e le caratteristiche del verbo, le forme del verbo ( persona e numero, modo e tempo), il genere e la forma del verbo, gli ausiliari.

### **L'avverbio**

La funzione e la forma dell'avverbio, il significato dell'avverbio ( avverbi di modo, tempo, luogo, quantità, opinione, interrogativi ed esclamativi)

### **La preposizione**

La funzione e la forma della preposizione ( preposizioni proprie, improprie e locuzioni prepositive)

### **La congiunzione**

La funzione e la forma della congiunzione, congiunzioni coordinative e subordinative.

### **Cenni sulla sintassi della frase semplice**

La frase, il predicato e il soggetto

\*Si sottolinea che le prime tre unità sono state svolte dall'insegnante Fiore Cristina

# ANTOLOGIA

## **Lettura introduttiva**

- Agatha Christie, Una domenica fruttuosa

## La forma del racconto

### **1. La struttura del testo narrativo**

- L'arte di raccontare
- La distinzione tra fabula e intreccio
- I diversi modi di costruire l'intreccio
- Le sequenze e le macrosequenze
- Lo schema logico

Leggere e analizzare: Ermanno Bencivenga, Cose da pazzi

### **2. I personaggi**

- Gerarchia, ruoli e funzioni dei personaggi
- La presentazione dei personaggi e la loro caratterizzazione

Leggere e analizzare: Thomas Mann, Tonio

### **3. Lo spazio e il tempo**

- Le funzioni della descrizione
- L'uso dei sensi nella narrazione
- La dimensione temporale

Leggere e analizzare: Leonardo Sciascia, Il lungo viaggio

### **4. La voce narrante, il punto di vista, lo stile**

- Autore e narratore
- I diversi tipi di narratore
- La focalizzazione

### **5. L'interpretazione del testo**

- Il tema e il messaggio
- Il significato profondo del testo

## **Percorsi nel racconto**

### **1. Il racconto di intrattenimento**

- Le caratteristiche del genere

Lettura e comprensione: Anonimo, Il violino, il mazzo di carte e il sacco

### **2. Il romanzo psicologico**

- Le caratteristiche del genere

Lettura e comprensione: Beppe Fenoglio, Quell'antica ragazza

Goffredo Parise, Un compagno di scuola

Giuseppe Berto, Esami di maturità

### **3. Il racconto realistico**

- Le caratteristiche del genere

Lettura e comprensione: Tahar Ben Jelloun, Il sospetto

William Saroyan, Il filippino

### **4. Il racconto umoristico**

- Le caratteristiche del genere

Lettura e comprensione: Italo Calvino, Furto in una pasticceria

Attività laboratoriale: inventare un piccolo racconto umoristico prendendo spunto da una vignetta

## **Incontro con il romanzo**

### **1. Il romanzo e i suoi generi**

- Italo Calvino, l'autore e l'opera
- Khaled Hosseini, l'autore e l'opera.

Lettura di alcuni capitoli de Il cacciatore di aquiloni

## **Epica**

- Cenni su Iliade, Eneide, Odissea, con lettura dei rispettivi proemi.

## **Riflessione sui seguenti temi**

- **Pregiudizio ed esclusione**

Lettura e comprensione: Tahar Ben Jelloun, Il sospetto

- **Conoscere l'altro, origini e tradizioni**

Attività laboratoriale: intervisto il mio compagno di banco

- **Il fenomeno dell'emigrazione**

Attività: Racconto la mia esperienza

- **La situazione delle donne nel mondo**

Attività: Lettura di alcune poesie di Alda Merini

Visione del film “Le suffragette” con attività di recensione

- **I giovani e i videogiochi**

Attività: scrivo un tema costruendo prima una mappa delle idee e la scaletta

**Come scrivere un tema**

**Come scrivere un riassunto**

**Scrivere con coerenza, coesione e correttezza grammaticale**

**Sentire e ascoltare, l'importanza della memoria**

- Lettera di Umberto Eco al nipote

**Le origini della lingua volgare e della poesia**

- Cenni sulla metrica

# **ANNO SCOLASTICO 2016- 2017**

## **CLASSE I serale**

### **Programma di storia**

**Prof. ssa Mariarosaria Fogliaro**

#### **Dalla preistoria alla storia**

1. Le origini e l'età paleolitica
  - La comparsa dei primati
  - Le tappe dell'evoluzione umana
2. La rivoluzione neolitica
  - Rivoluzione agricola
  - Nascita dell'allevamento
  - Nuovi strumenti e nuove tecniche
  - Scoperta dei metalli

#### **Le antiche civiltà**

- L'invenzione della scrittura
- I Sumeri
- I Babilonesi
- I persiani
- I Fenici
- Gli Assiri
- Gli Ittiti
- La civiltà degli ebrei

#### **Il Mediterraneo e la Grecia**

1. I primi popoli mediterranei
  - La civiltà cretese
  - La civiltà micenea
2. I greci e la polis
  - le città-Stato
  - la polis
  - la Costituzione

- La moneta e il commercio
  - La falange oplitica
  - Approfondimento: L'eredità della civiltà greca
3. La polis oligarchica degli spartani
    - La società spartana
    - Licurgo e la prima Costituzione
    - L'abolizione della proprietà privata
    - La Costituzione oligarchica di Licurgo
  4. La polis democratica degli ateniesi
    - Abbattimento della democrazia e fondazione della polis aristocratica
    - Solone e la fine della schiavitù per debiti
    - La democrazia di Clistene
  5. Splendore e declino della Grecia antica
    - Le colonie greche suddite dell'Impero persiano
    - La ribellione di Mileto contro Atene
    - La prima guerra persiana
    - La vendetta di Serse
    - La seconda guerra persiana
    - L'ostracismo
    - Lo stato sociale di Pericle
    - La guerra del Peloponneso
  6. Alessandro Magno e l'ellenismo
    - Alessandro Magno e la conquista dell'Impero persiano
    - La creazione di un "impero universale"
    - La fondazione dei Regni ellenistici

## **Roma: il più grande impero del mondo**

1. Le origini di Roma nell'Italia arcaica
  - Gli etruschi entrano in contatto con le colonie greche
  - La parità della donna
  - Gli etruschi sono agricoltori, ingegneri ed estrattori di metalli
  - La nascita di Roma
  - La Roma monarchica
  - Approfondimento: lettura e riflessione di un documento, Mogli etrusche e suocere romane

- Approfondimento: visione di un documentario sulla nascita di Roma
2. Roma repubblicana
    - Patrizi e plebei
    - Repubblica oligarchica
    - La Costituzione mista
    - Approfondimento: Lettura e riflessione di un documento, Le Dodici Tavole
  3. La conquista dell'Italia e dell'Impero
    - La conquista del Lazio
    - Colonie e Municipi, Alleati latini e Alleati italici
    - Il sistema stradale
    - Le guerre puniche
    - La nascita dell'Impero romano
    - Approfondimento: Lettura e riflessione di un documento, L'apòlogo delle membra: una secessione rientrata
  4. La crisi della Repubblica
    - I pubblicani e l'inizio della corruzione
    - Il proletariato disoccupato e il fenomeno dell'urbanesimo
    - Gli Ottimati e i Popolari
    - Mario, Silla e le guerre civili
    - La rivolta di Spartaco
  5. Giulio Cesare: la fine della Repubblica
    - La congiura di Catilina
    - Pompeo e le nuove province in Asia Minore
    - Il primo triumvirato
    - La dittatura a vita di Cesare e le riforme in favore della plebe
    - Approfondimento sulla figura di Giulio Cesare
  6. Augusto: la fondazione del principato
    - I funerali di Cesare e la rabbia della plebe contro i congiurati
    - Il secondo triumvirato e la vittoria di Ottaviano
    - I poteri eccezionali di Augusto
    - Mecenate e gli intellettuali
    - La morte di Augusto e la fondazione della dinastia
    - Approfondimento: visione di un documentario sulla figura di Augusto e la fondazione del principato. Cenni sull'Eneide e lettura del proemio

## 7. I “secoli d’oro”

- Tiberio e la dinastia Giulio-Claudia
- Nerone e l’incendio di Roma
- L’eruzione del Vesuvio
- Gli imperatori adottivi
- I commerci di Roma
- Approfondimento: Pompei, un patrimonio da conservare.

## 8. I secoli di crisi e la fine dell’Impero

- La crisi del III secolo
- Il cristianesimo e le prime persecuzioni
- L’editto di Caracalla
- La riforma fiscale di Diocleziano
- La divisione dell’Impero in due parti
- Il declino di Roma
- La fine dell’Impero romano d’Occidente e l’inizio del Medioevo
- Approfondimento: Letture sulla nascita del Cristianesimo

### **Approfondimento sulla festa della liberazione e su quella di San Marco**

\*Si sottolinea che le prime due unità sono state svolte dall’insegnante Fiore Cristina