

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: CHIARA GIORDANO

MATERIA: LINGUA INGLESE

CLASSE: 2[^] Sezione: A TUR A.S. 2016/2017

Ripasso grammaticale di inizio anno

- countable and uncountable nouns;
- some/any; a lot of/much/many;
- present simple;
- past simple;
- modal verbs.

Dal libro di testo **English Plus Elementary**

Unit 6: *Ambition*

- *Practical English*: 'How to do a part-time job interview' (p.66).
- Writing: 'How to write a formal letter' (p.67).

Unit 7: *Life in numbers*

- Grammar: questions with 'How...?'; will/won't; first conditional.
- Vocabulary: numbers and time; dates; personality.
- Reading: 'Lucky numbers' – lettura e comprensione con esercizi (p.70).
- Writing: 'How to do a survey' and 'How to write a report about a survey' con integrazioni tratte dal sito del British Council.

Unit 8: *Sport for all*

- Grammar: be going to (positive and negative, questions and short answers); will v be going to; present continuous for future arrangements; imperatives.
- Reading: 'Can sport change your life?' – lettura e comprensione con esercizi (p.188).
- *Practical English*: 'How to talk about arrangements' – lettura del dialogo, *key phrases*, creazione di dialoghi in coppie (p.84).
- *Everyday Listening and Speaking*: 'Asking for and giving directions' (p.209) + ascolti tratti dalla BBC.

Unit 9: *No fear*

- Grammar: present perfect simple; present perfect con *just, still, yet, already, not...yet*; present perfect con *how long*; present perfect simple v past simple (approfondimenti dal libro di testo **Top Grammar** p.80-93).

Dal libro di testo **English Plus Pre-Intermediate**

Unit 1: *Face to face*

- Grammar: adverbs of manner; adverbs of frequency.
- Vocabulary: character and personality; compound adjectives.
- *Practical English*: 'How to identify and find out about people' – lettura del dialogo, traduzione e *key phrases* (p.12).
- Reading: 'A penguin with a difference' – lettura e comprensione con esercizi (p.108).

Unit 4: Life online

- Grammar: present perfect with *ever/never*.
- Vocabulary: The Internet; Website contents: interests.
- Writing: 'How to talk about experiences' – esercizio 9 scritto e orale + *key phrases* (p.37).
- *Practical English*: 'How to talk about and react to news' – lettura del dialogo, traduzione e *key phrases*.
- *Everyday Listening and Speaking*: 'Reporting a theft' – ascolto, traduzione del dialogo, esercizi di completamento e *key phrases* (p.181).

Unit 5: You're a star

- Grammar: present perfect continuous; present perfect simple v present perfect continuous.
- *Practical English*: 'How to apologise and explain' – lettura del dialogo, traduzione, *key phrases* e *roleplaying* (p.46).

Unit 6: School life

- Grammar: should v must; have to/don't have to; should/must/have to.
- *Practical English*: 'How to ask for and give advice' – lettura del dialogo, traduzione, *key phrases* e *roleplaying* (p.54).

Unit 7: Take action

- Grammar: 1st conditional.

Unit 8: Film and action

- Grammar: 2nd conditional.

Culture and CLIL

Dal libro di testo **English Plus Elementary**

- Unit 8: 'The origins of fair play' – lettura, comprensione con esercizi e discussione (p.218).

Dal libro di testo **English Plus Pre-Intermediate**

- Unit 1: 'The face of the UK' – lettura, comprensione e discussione orale (p.187) + video 'Multicultural London' tratto da LIMbook Pearson.
- Unit 4: 'Do you tweet?' – lettura, comprensione e discussione orale (p.190).
- Unit 9: 'Andy Warhol' – lettura, comprensione e discussione orale (p.195).

Literature

- 'Robinson Crusoe' by Daniel Defoe (English Plus Pre-Intermediate: p.198-199).
- 'Pygmalion' by George Bernard Shaw: cenni sull'autore; trama e analisi dei personaggi della commedia; lettura, traduzione, analisi e commento degli atti I e II; partecipazione alla rappresentazione teatrale presso il Teatro Corso di Mestre il giorno 27/01/2017.

Venezia , 03/06/2017

(firma Studenti)

(firma Docente)

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: CHIARA GIORDANO

MATERIA: LINGUA INGLESE

CLASSE: 3[^] Sezione: A TUR A.S. 2016/2017

Ripasso grammaticale di inizio anno

- countable and uncountable nouns;
- a lot of/much/many;
- present simple v present continuous;
- past simple v past continuous;
- present perfect simple v continuous;
- modal verbs: can/could; must/have to; mustn't/don't have to;
- future: will/be going to/present continuous.

Dal libro di testo **English Plus Pre-Intermediate**

Unit 6: School life

- Grammar: should/must/have to.
- Writing: 'How to write an opinions essay' (p.55).
- *Practical English*: 'How to ask for and give advice' – lettura del dialogo, traduzione e *key phrases* (p.54).

Unit 7: Take action

- Grammar: will v might; first conditional; offers and promises con shall/will; will/be going to/present continuous.
- Vocabulary: action and protest; phrasal verbs: a campaign; prefixes: *un-*, *in-*, *im-* .
- Writing: 'How to write a formal letter' (p.65).
- Reading: 'Plan of action' (p.58); 'Tanya's blog' (p.60); 'Save the Amazon' (p.62).
- Listening: 'Tanya's Blog' (p.60).

Unit 8: Film and fiction

- Grammar: like v would like; second conditional; can/could/will be able to.
- Vocabulary: books and films: genres and features; suffixes: *-er*, *-or* .
- Writing: 'How to write a book/film review' (p.73 e p.165 + approfondimenti tratti dal sito del British Council).
- Reading: 'Moving pictures' - ascolto, lettura e comprensione (p.68).
- *Practical English*: 'How to recommend and express preferences' – ascolto e lettura del dialogo, traduzione, *key phrases* e creazione di dialogo in coppia (p.72).
- *Everyday Listening and Speaking*: 'Buying cinema tickets' – ascolto, lettura ed esercizi di comprensione (p.185).

Unit 9: Art

- Grammar: present simple passive and past simple passive: positive, negative and questions; active to passive; struttura impersonale italiana > passiva inglese; passive voice with songs; present perfect/will/modals in the passive voice (approfondimenti tratti dal libro di testo **Top Grammar** p.188-197).

Dal libro di testo **English Plus Intermediate**

Unit 1: Happy together

- Grammar: present perfect + *ever/never, just, still...not, already, yet*; present perfect + *for/since*; present perfect simple v past simple; present perfect simple v present perfect continuous; state v action verbs (approfondimenti tratti da **Top Grammar**, p.52 + 80-102).
- Vocabulary: relationships; extreme adjectives.

Unit 2: Generations

- Grammar: used to
- Vocabulary: generations; uses of *get*.

Unit 7: A perfect world

- Grammar: first and second conditional with *if, unless, when, as soon as; I wish/If only* with simple past; *make, let* and *be allowed to*.
- *Practical English*: 'How to apologise for a misunderstanding' – lettura del dialogo, traduzione, *key phrases* e *roleplaying* (p.64).

Unit 8: Ups and downs

- Grammar: third conditional.
- *Practical English*: 'How to console and encourage' – lettura del dialogo, traduzione, *key phrases* e *roleplaying* (p.72).

Culture and CLIL

Dal libro di testo **English Plus Pre-Intermediate**

- Unit 6: 'An English comprehensive' - lettura, comprensione e discussione orale (p.192).
- Unit 8: 'Lights, camera, action!' – ascolto, lettura e comprensione (p.194).

Dal libro di testo **English Plus Intermediate**:

- Unit 1: 'Wedding bells' - lettura, comprensione e discussione orale (p.187).
- Unit 3: 'Medical miracles' - lettura, comprensione e discussione orale (p.189).
- Unit 5: 'London Fashion Week' - lettura, comprensione e discussione orale (p.191).
- Unit 9: 'Free at last!' - lettura, comprensione e discussione orale (p.195).

A.S.L.

- Airport: vocabulary and collocations (materiale allegato in Didattica).
- Dal libro di testo **Go Travelling, Module 3**: scheduled flights v charter flights (p.65); airports (p.68); departure (p.70-71); arrival (p.72); at the railway station (p.87).

Literature

- 'Pygmalion' by George Bernard Shaw: cenni sull'autore; trama e analisi dei personaggi della commedia; lettura, traduzione, analisi e commento degli atti I e II; partecipazione alla rappresentazione teatrale presso il Teatro Corso di Mestre il giorno 27/01/2017.

Venezia , 03/06/2017

(firma Studenti)

(firma Docente)

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: CHIARA GIORDANO

MATERIA: LINGUA INGLESE

CLASSE: 4[^] Sezione: A TUR A.S. 2016/2017

Ripasso grammaticale di inizio anno

- present simple v present continuous;
- past simple v past continuous;
- present perfect simple v continuous;
- if clauses.

Dal libro di testo **Go Travelling**

Module 1: *A look at tourism*

- Theory: 'An outline of the tourism industry', 'What is a tourist?', 'From travellers to tourists', 'The rise of tourism', 'Sustainable development in tourism', 'The tourism debate: pros or cons?' (p.10-20); 'Tour operators', 'Travel agencies', 'Computers and tourism' (p.24-28).
- Reading: 'The Norwegian Sami Winter Experience' – lettura, lessico e comprensione del testo con esercizi strutturati e semi-strutturati (p.22-23).
- Correspondence: the layout of a formal letter; glossary of abbreviations; informal v formal register (p.30-34).
- Grammar: linkers (es. 25 p.20).
- *Practice test*: p.22, 23 e 38.

Module 2: *Communication in tourism*

- Theory: 'Different types of communication', 'Making a good impression', 'Speaking to clients', 'Telephone etiquette' (p.40-45); 'E-mails', 'Faxes', 'Writing a message', 'Communicating through written signs', 'Communicating through diagrams and pictures' (p.48-54).
- Reading: 'One girl, two looks' – lettura e comprensione del testo (p.46-47).
- Listening: 'Telephone etiquette' p.45, p.50 e p.51 + materiale integrativo tratto dalla BBC.
- Correspondence: enquiries and useful phrases (p.55-58).
- Grammar: the present passive; the imperative form (p.59).
- *Practice test*: p.46, 47 e 62.

Module 3: *Getting around*

- Theory: 'The time around the world', 'Flights: scheduled and charter flights', 'What does *low-cost* mean?', 'Getting the best deal', 'Airports', 'Departure', 'Arrival' (p.64-72); 'Water transport: ferries and water buses', 'Cruises', 'Inland waterways', 'On the road', 'Travelling by coach' (p.76-84).

Dal libro di testo **English Plus Intermediate**

Unit 5: *Fashion*

- Grammar: active or passive?: present simple passive and past simple passive; passive forms: other tenses; passive forms: questions and short answers; so/such/too/enough.

- Vocabulary: fashion and commerce (adjective/agent/verb).
- Reading: ‘The Look’ (p.40); ‘Unethical Fashion’ (p.44).
- *Practical English*: ‘How to change something in a shop’ – lettura del dialogo, traduzione, *key phrases* (p.46).
- *Everyday Listening and Speaking*: ‘Enquiring about lost property’ – ascolto del dialogo, traduzione, esercizi, *key phrases* e *roleplaying* (p.182).

Unit 6: *Image and identity*

- Grammar: reflexive pronouns and *each other*; *have/get something done* (all tenses; positive, negative and questions); defining and non-defining relative clauses.
- Vocabulary: body decoration and feelings (verbs/ *-ed* and *-ing* adjectives).
- *Everyday Listening and Speaking*: ‘Going to the hairdresser’s’ – ascolto del dialogo, traduzione, esercizi e *key phrases* (p.183).

Unit 7: *A perfect world*

- Grammar: 1st and 2nd conditional

Unit 8: *Ups and downs*

- Grammar: 3rd conditional; gerund v infinitive.

Dal libro di testo *Top Grammar*

- Passive voice: present and past tenses + perfect and future tenses; verbs with double object (p.188-196).
- Modal verbs: can/could/be able to (p.152-155).
- Adverbs (p.312-317 + fotocopie fornite dalla docente).
- The definite article (p.212-217).

Approfondimenti grammaticali

- Word order and sentence organisation (fotocopie fornite dalla docente).

Culture and CLIL

Dal libro di testo *English Plus Intermediate*

- Unit 1: ‘Wedding bells’ - lettura, comprensione e discussione orale (p.187).
- Unit 6: ‘An alternative subculture’ - lettura, comprensione e discussione orale (p.192).
- Unit 9: ‘Free at last’ - lettura, comprensione e discussione orale (p.195).
- Video tratto da LIMbook Pearson: ‘England and Australia’ – visione, ascolto, analisi lessicale e commenti.

A.S.L.

Dal libro di testo *Go Travelling*

- Module 1, ‘Correspondence’: formal letters/e-mails and glossary of abbreviations.
- Module 2, ‘Correspondence’: enquiries; communication: different types of communication, making a good impression, speaking to clients (apologising and contradicting), telephone etiquette.
- Module 3, ‘Getting around’: flights, waterways and roads.

Literature

- 'Pygmalion' by George Bernard Shaw: cenni sull'autore; trama e analisi dei personaggi della commedia; lettura, traduzione, analisi e commento degli atti I e II; partecipazione alla rappresentazione teatrale presso il Teatro Corso di Mestre il giorno 28/01/2017.

Venezia , 03/06/2017

(firma Studenti)

(firma Docente)

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: CHIARA GIORDANO

MATERIA: LINGUA INGLESE

CLASSE: 4[^] Sezione: B SIA A.S. 2016/2017

Ripasso grammaticale di inizio anno

- present simple v present continuous;
- past simple v past continuous;
- present perfect simple; present perfect with for/since;
- if clauses.

Dal libro di testo **Grammar Spectrum Gold for Italian Students**

- Past simple v present perfect (p.62-73).
- present perfect simple v continuous (p.78-79).
- first and second conditional (p.310-317).
- modal verbs: can/could/be able to (p.138-141); may/might (p.152-155); should/ought to/had better (p.160-161).

Dal libro di testo **In Business - Business Theory**

Unit 3: International trade

- Theory: 'What is international trade?'; 'The Balance of Payments and the Balance of Trade'; 'Controlling foreign trade'; 'Trading blocs'; 'Documents in international trade'(commercial invoice, certificate of origin and delivery note); 'Incoterms' (p.42-52).
- *Press file*: 'The price of cereal' (p.46).

- *Home practice* (p.54).

Dal libro di testo **In Business - Business Communication**

Unit 3: Enquiries and replies *

- Listening: p.190-191 + materiale audio integrativo fornito dalla docente *Towards BEC*.
- Speaking: standard phrases (p.192).
- Reading enquiries: positive and negative replies to enquiries (p.194-197).
- Lexis and phraseology: p.198-201.
- Writing: p.202-203.
- *Home practice*: esercizi a pag.204 e traduzioni a pag.207.

Unit 5: Orders and replies, modification and cancellation of orders **

- Speaking: standard phrases + *roleplaying* (p.224).
- Reading orders: reading positive and negative replies; reading modification and cancellation of orders (p.226-229).
- Lexis and phraseology: p.230-233.
- Approfondimenti: video tratti da *Business Expert LIMbook Pearson*.
- *Home practice*: traduzioni a p.240.

Unit 6: Complaints and replies

- Lexis and phraseology: esercizi e traduzioni (p.255-257).
- *Home practice*: traduzioni (p.261).

Unit 7: Reminders and replies

- Lexis and phraseology: esercizi e traduzioni (p.268-269).
- *Home practice*: traduzioni (p.271).

Dal libro di testo **In Business - Cultural Profiles**

Unit 2: Land and climate

- United Kingdom (p.292-293).
- United States of America (p.294-295).
- The regions of England (p.296-297).
- Scotland, Wales and Northern Ireland (p.298-299).
- USA – Eastern regions (p.300-301).
- USA – Western regions (p.302-303).
- Top tourist attractions in the UK (p.304-305).
- Top tourist attractions in the USA (p.306-307).
- Natural disasters in the USA (p.308).
- Approfondimenti: video tratto dal sito British Council.
- *Home practice*: esercizi a p.312 ed esercizio 2 p.313.

Unit 6: Society

- The UK population (p.382).
- Immigration – for and against (p.395).
- Reading: ‘Young Italians on the move’ and ‘From British computer programmer to Isis executioner’ (2 fotocopie fornite dalla docente).
- Video ‘Multicultural Britain’ tratto dal sito British Council.

- **Conversazioni con madrelingua.**

A.S.L.

Dal libro di testo **In Business – Business Communication**

- Unit 3: enquiries and replies *
- Unit 5: orders and replies, modification and cancellation of orders **
- Develop your skills: ‘Language function bank: Telephoning’ p.435.

Literature

- ‘Pygmalion’ by George Bernard Shaw: cenni sull’autore; trama e analisi dei personaggi della commedia; lettura, traduzione, analisi e commento degli atti I e II; partecipazione alla rappresentazione teatrale presso il Teatro Corso di Mestre il giorno 28/01/2017.

Venezia , 03/06/2017

(firma Studenti)

(firma Docente)

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: CHIARA GIORDANO

MATERIA: LINGUA INGLESE

CLASSE: 5[^] Sezione: A TUR

A.S.: 2016/2017

Ripasso dei seguenti argomenti grammaticali, talvolta con l'ausilio del libro di testo *Top Grammar Upgrade*

- verb tenses;
- if clauses;
- reported speech and reported questions;
- modals;
- relative pronouns;
- linkers and connectors.

Dal libro di testo *Go Travelling! Tourism in the digital age*

Module 4: *Where to stay*

- **Unit 1, *Serviced accommodation***: accommodation in Europe; accommodation in the United States; hotels and services; hotel rates; check-in and check-out procedures; dealing with guests; conferences and functions (p.98-116).
- **Unit 2, *Self-catering accommodation***: what is self-catering accommodation?; caravans, motor homes, camping and trailers; youth hostels (p.120, 124 e 126).
- **Correspondence: *bookings and confirmations*** (p.128-132 + materiale fornito dall'insegnante).
- **Grammar**: linkers (p.134).

Module 5: *Around Italy*

- **Unit 1, *Tourism promotion***: the seven Ps of marketing (p.138-139).
- **Unit 2, *Incoming tourism***: Venice (p.162-165, approfondimenti forniti dall'insegnante e ricerche individuali sulla città di Venezia); Veneto (fotocopie fornite dall'insegnante).
Cenni di: the Dolomites (p.152).
- **Correspondence**:
 - ***Itineraries***: lettura e analisi di esempi tratti dal libro (p.167; p.172; p.180); talking about itineraries-the future (p.245); seconda prova-guided tests: lettura e analisi dell'itinerario a p.361-362; the language of tourism + guidelines (fotocopie fornite dall'insegnante).
 - ***Brochures***: the language of tourism + guidelines (fotocopie fornite dall'insegnante).

Module 6: *Europe and beyond*

- **Unit 1, *Around Europe***: the wonders of Europe (p.190); why visit the UK? (p.196-197); London (p.198, p.200, p.202-205). Cenni di: Hadrian's Wall + Stonehenge (p.206); Bath + Stratford-upon-Avon (p.207). Cenni di: Wales (p.208); Scotland (p.210); Ireland (p.212).
- **Unit 2, *Beyond Europe***: the tourism industry in the USA (p.224); New York (p.226, p.228-231); ricerche individuali su un paese anglofono a scelta.

Module 7: *Target tourism*

- **Unit 1, *Special interest holidays***: what is target tourism?; study holidays; skiing in Italy; spas and fitness centres; agriturismo and farm stay; weddings and honeymoons (p.250, p.252, p.254, p.256, p.258 e p.260).

- **Unit 2, *Gastronomy and tourism***: eating in the USA; eating and drinking in the UK (p.270-272).
- **Correspondence: *circulars*** (p.275-276).

Module 8: *Careers in tourism*

- **Unit 2, *Looking for jobs in tourism***: Europass – your CV for Europe; getting ready for an interview (p.302-305)

Reading

- esempio di testo di seconda prova. Lettura, traduzione, analisi e comprensione del testo.

ASL

- microlingua del settore turistico-alberghiero;
- simulazione orale di contesti comunicativi di carattere turistico-alberghiero.

CLIL

- **‘Looking for the right words: Ca’ Rezzonico as an opportunity for language practice’**

Il progetto CLIL ha coinvolto la lingua inglese e la disciplina “arte e territorio” (prof.ssa Annacarla Falconi) per un totale di 8 ore così suddivise: 6 ore in classe e 2 ore dedicate a un’uscita didattica a Ca’ Rezzonico. Presso il museo la classe ha partecipato a un’attività in lingua inglese condotta in forma di conversazione interattiva da un dottore di ricerca in Clil presso il dipartimento di Scienze del Linguaggio dell’Università Ca’ Foscari.

Delle sei ore in classe, due hanno coinvolto la lingua inglese. Le lezioni in lingua si sono focalizzate sull’apprendimento di lessico specifico dell’ambito artistico. Si è cercato di favorire la motivazione degli studenti aumentando la loro consapevolezza dell’utilità e del piacere di utilizzare la lingua come strumento operativo.

Venezia , 03/06/2017

(firma Studenti)

(firma Docente)

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: CHIARA GIORDANO

MATERIA: LINGUA INGLESE

CLASSE: 5[^] Sezione: B SIA

A.S.: 2016/2017

Ripasso dei seguenti argomenti grammaticali trattati con l'ausilio del libro di testo *Grammar Spectrum Gold for Italian Students* e/o materiale fornito dalla docente:

- Verb tenses: present simple v present continuous; past simple v past continuous; present perfect simple with for/since.
- Passive voice: verbs with double object; passive with 'get'; 'have something done'.
- Reported speech: say/said; tell/told; reported questions; reported orders and requests.
- Relative clauses: that/who/which/where/whose; defining/non defining relative clauses.
- Word order and sentence organisation (fotocopie fornite dalla docente).
- Articles: a/an/the/zero article.
- Linkers and connectors (integrazioni con fotocopie tratte da *Top Grammar Upgrade*).

Dal libro di testo *In Business, Pearson Longman*

Business Theory

Unit 4 *Transport* (p.60-67)

- Transport modes
- Forwarding agents
- Aspects of insurance
- Types of packing
- Transport documents: International Road Consignment Note; Air Waybill; Bill of Lading.

Unit 5 *Banking* (p.76, 77, 80, 83, 84-89)

- Banking services to businesses
- How customers can communicate with their banks
- Press File: Online Banking
- Methods of payments
- Documents used in international trade: Bank transfer; Draft.

Unit 6 *Finance* (p.96-97)

- The Stock Exchange
- Dealers who operate on the Stock Exchange

Unit 8 *Green economy* (p.126-133)

- Fair Trade
- Microfinance
- Ethical banking
- Ethical investment

Unit 9 *Globalisation* (p.142-145)

- What is globalisation?
- Advantages and disadvantages
- Economic globalisation
- Outsourcing and offshoring
- Globalisation: Its good, bad and ugly sides (fotocopia fornita dalla docente)

Cultural Profiles

Unit 6 *Society* (p.381-395)

- Population in the UK and the USA
- The welfare state in the UK and the USA
- Religion in the UK and the USA
- Mass media
- The educational system
- Immigration:
 - Building a wall around the USA (p.394)
 - Immigration – for and against (p.395)
 - Integration (fotocopia fornita dalla docente)
 - From British computer programmer to Isis executioner (fotocopia fornita dalla docente).

Unit 4 *Economy* (p.342-352)

- UK – agriculture and mining
- UK – manufacturing
- UK – services, transport and trade
- USA – agriculture and mining
- USA – manufacturing
- USA – services, transport and trade
- Ireland, from boom to bust (p.356)

Develop your skills

- How to work with graphs and statistics (p.424).
- Language function bank: giving opinions; agreeing; disagreeing (p.431-432).

Venezia , 03/06/2017

(firma Studenti)

(firma Docente)

