

DOCENTE:
MATERIA
a.s.2016/2017

Prof.ssa Luisa Grandesso
Lingua e Civiltà spagnola

CLASSE I Sezione C

Gli studenti con debito in Lingua spagnola dovranno dimostrare di aver assimilato i contenuti linguistici (fonetica, grammatica, sintassi e lessico) a partire dalle basi. Potranno basarsi per questo sulla grammatica *Sin Duda* e sul testo *Adelante A* secondo quanto indicato in "Programma Svolto".

Testi in adozione:

Carla Poletini, José Pérez Navarro, *Adelante*, vol. A Curso de español para italianos;
G. Boscaini, *Sin Duda, Gramática activa del español*, Cideb

Strutture grammaticali

L'alfabeto e studio di fonemi particolari (c/z, ch, j/g, s, ñ, b/v, ecc.) e studio contrastivo della pronuncia

Dal testo *Adelante A* integrato con i corrispondenti argomenti della grammatica *Sin Duda*

Unidad 0- Oiga, por favor...

- chiedere il significato di una parola; chiedere come si scrive una parola; chiedere la pronuncia di una parola
- chiedere al professore che ripeta, che rispieghi, che parli più lentamente, ecc.

Strutture grammaticali

- l'alfabeto

Cultura

- la ñ

Unidad 1 - Bienvenidos

Funzioni linguistiche

- salutare; congedarsi; presentarsi, presentare qualcuno e rispondere a una presentazione
- dire e chiedere il nome e la nazionalità
- usare un trattamento di rispetto

Strutture grammaticali

- pronomi personali soggetto • l'uso di *tú* e *usted*
- presente indicativo del verbo *ser*
- indicativo dei verbi in *-ar*
- verbi riflessivi (*llamarse*)
- articoli determinativi e indeterminativi
- genere e numero dei nomi e degli aggettivi
- la formazione del plurale

Lessico

- i saluti e i commiati
- formule di presentazione
- nazioni e nazionalità
- numeri da 0 a 15

Cultura

- diffusione della lingua spagnola nel mondo
- le presentazioni • i due cognomi

Unidad 2 - Os enseñó la escuela

Funzioni linguistiche

- chiedere e dire dove sono ubicati gli oggetti
- esprimere esistenza di cose e persone
- descrivere la propria scuola; descrivere la casa
- dire e chiedere l'indirizzo

Strutture grammaticali

- l'articolo davanti ai giorni della settimana
- contrazione *de + el = del*
- contrazione *a + el = al*
- avverbi di luogo
- presente indicativo dei verbi *estar*, *dar* e *tener*
- espressioni con il verbo *dar*
- contrasto *hay / está(n)*
- presente indicativo dei verbi in *-er*

- alcuni verbi irregolari di seconda coniugazione: il presente indicativo

Lessico

- le materie scolastiche
- i giorni della settimana
- la casa, le sue parti e i suoi mobili
- numeri da 16 a 100; numeri ordinali

Cultura

- la Penisola Iberica e le Comunità Autonome
- gli indirizzi e le abbreviazioni

Unidad 3 - *A mí me gusta mucho*

Funzioni linguistiche

- parlare di altre persone: l'aspetto fisico, il carattere, i gusti, l'età • esprimere gusti e preferenze
- graduare i propri gusti • esprimere coincidenza di gusti
- parlare della famiglia
- indicare relazioni familiari
- esprimere possesso • parlare di ciò che possiede una persona

Strutture grammaticali

- il verbo *gustar*
- *muy / mucho*
- *también / tampoco*
- aggettivi e pronomi dimostrativi
- aggettivi e pronomi possessivi
- presente indicativo dei verbi in *-ir*
- presente indicativo di alcuni verbi irregolari: *ir, oír, salir, traducir*
- *el / la / los / las + de* davanti a sostantivo
- *el / la / los / las + que* davanti a verbo

Lessico

- aggettivi relazionati con il carattere e la personalità
- lessico relazionati con la famiglia e le parentele
- i colori

Cultura

- la famiglia reale (albero genealogico degli attuali re di Spagna)
- la famiglia spagnola attuale
- diverse etnie del mondo ispanico

Unidad 4 - Felicitades

Funzioni linguistiche

proporre una attività, invitare

- accettare o rifiutare un invito
- descrivere azioni che si stanno svolgendo
- chiedere e dire l'ora • parlare di orari
- mettersi d'accordo per un appuntamento
- augurare e fare le congratulazioni
- ringraziare e rispondere a un ringraziamento
- parlare di azioni abituali e attività quotidiane
- parlare della frequenza con cui si fanno le cose

Strutture grammaticali

- *estar* + gerundio
- presente indicativo dei verbi con dittongazione (e → ie; o/u → ue)
- *ir* e *venir*
- le preposizioni *a* e *en*
- *de... a / desde... hasta*
- presente indicativo dei verbi con alternanza vocalica (e → i)

Lessico

- parti del giorno
- verbi che esprimono azioni abituali
- espressioni di frequenza

Unidad 5 - *Me he hecho daño*

Funzioni linguistiche

- esprimere dolore • parlare dello stato di salute proprio e altrui

- giustificarsi e accettare le scuse • chiedere la causa
- parlare del passato prossimo
- esprimere obbligo e necessità

Strutture grammaticali

- verbi impersonali
- pronomi complemento indiretti
- passato prossimo dell'indicativo
- participi passati irregolari
- *ya / todavía no*
- *tener que* + infinito
- *hay que* + infinito
- *hacer daño / doler*

Lessico

- le parti del corpo
- sintomi e malattie
- cure mediche e medicine

Cultura

- il Natale e la Settimana Santa e Feste tipiche
- *Fallas, Sanfermines*, carnevale

Unidad 6 - ¿Qué me recomiendas?

Funzioni linguistiche

- chiedere consiglio
- dare consigli
- ordinare in bar e ristoranti
- chiedere l'importo/il conto
- identificare il proprietario di qualcosa
- comparare
- descrivere azioni abituali nel passato
- descrivere luoghi, cose e persone nel passato

Strutture grammaticali

- imperfetto dell'indicativo
- pronomi possessivi

DOCENTE:

Prof.ssa Luisa Grandesso

MATERIA

Lingua e Civiltà spagnola

a.s.2016/2017

CLASSE II Sezione C

Gli studenti con debito in Lingua spagnola dovranno dimostrare di aver assimilato i contenuti linguistici (fonetica, grammatica, sintassi e lessico) a partire dalle basi. Potranno basarsi per questo sulla grammatica *Sin Duda* e sul testo *Adelante B* secondo quanto indicato in "Programma Svolto".

Testi in adozione

Carla Poletti, José Pérez Navarro *Adelante*, vol. B, *Curso de español para italianos*, Zanichelli

Gloria Boscaini, *Sin duda, Gramática activa del español*, Cideb

PROGRAMMA SVOLTO:

Ripasso ed approfondimento del programma svolto in prima, in particolare (dal *Testo Sin Duda* e da fotocopie fornite dalla docente):

Dal testo Poletti, Navarro *Adelante*, vol. B integrato con i corrispondenti argomenti della grammatica *Sin Duda*

Unidad 7 ¿Y eso dónde está?

Funzioni linguistiche

- chiedere dell'esistenza di un luogo o una persona
- parlare della distanza
- dire dove si trova un luogo o un edificio e indicare il percorso
- comprare capi d'abbigliamento • parlare del tipo di tessuto, del colore e della taglia dei capi
- chiedere il prezzo

Strutture grammaticali

- imperativo di 2ª persona (*tú / vosotros*) dei verbi regolari e irregolari

- l'imperativo e i pronomi
- pronomi complemento diretto
- *quedar(se)*
- gli interrogativi: *¿qué?*, *¿cuál?*, *¿cómo?*, *¿dónde?*, *¿cuánto?*, *¿cuándo?*, *¿quién?*, *¿quiénes?*

Lessico

- la città • i luoghi pubblici • stabilimenti e negozi
- l'indirizzo
- gli abiti

Cultura

- monumenti di Córdoba

Unidad 8 - *Se me cayó el mundo encima*

Funzioni linguistiche

- parlare di avvenimenti passati • raccontare al passato
- collocare fatti nel passato
- chiedere e dire la data
- scrivere una biografia

Strutture grammaticali

- il passato remoto dei verbi regolari e irregolari
- *por* y *para*

Lessico

- marcatori temporali del passato
- gli elementi di una biografia
- i mesi e le stagioni
- i numeri dal 100 in avanti

Cultura

- i geni della pittura: Picasso, Dalí, Botero, e Frida Kahlo.
- il *Guernica*
- Rigoberta Menchú • Isabel Allende
- la Reina Sofia
- Antonio Banderas • Joaquín Cortés

Unidad 9 - *Vamos a celebrarlo*

Funzioni linguistiche

- chiedere permesso
- chiedere un favore
- concedere e/o negare un permesso o un favore
- ordinare un discorso
- fare progetti, pianificare, esprimere intenzioni
- mettere ordine nel discorso

Strutture grammaticali

- il futuro dei verbi regolari e irregolari
- *ir a* + infinito • *pensar* + infinito
- *siempre* / *cada vez*, *más* / *ya*

Lessico

- marcatori temporali di futuro
- sport • hobbies

Cultura

- il clima della Spagna

Unidad 10 *¿Qué tal las vacaciones?*

Funzioni linguistiche

- fare complimenti e riceverli
- chiedere se si sa qualcosa di qualcuno o di un certo avvenimento e rispondere
- esprimere un passato molto recente
- parlare al telefono
- fare gli auguri

Strutture grammaticali

- ripasso del presente indicativo dei verbi regolari e irregolari
- *ser* / *estar*
- *acabar de* + infinito
- l'accento sulle parole tronche

Lessico

- cinema e teatro
- generi cinematografici

Unidad 11 *Nos vamos de viaje*

Funzioni linguistiche

- iniziare una conversazione
- rivolgersi ad un interlocutore in conversazioni colloquiali
- esprimere sorpresa e indifferenza
- condividere tristezza o allegria di fronte ad una notizia
- esprimere ripetizione di un'azione
- prenotare una camera d'hotel
- parlare del passato
- parlare di cambiamenti e trasformazioni
- esclamare

Strutture grammaticali

- ripasso dei tempi del passato
- contrasto passato prossimo/passato remoto
- *volver a* + infinito
- verbi che traducono “diventare”
- *¡Qué* + aggettivo/avverbio!
- l'accento nelle parole piane

Lessico

- l'hotel

Cultura

- Al-Andalús
- Siviglia

Unidad 12 *Conocerás al chico de tu vida*

Funzioni linguistiche

- parlare del futuro
- fare domande sul futuro
- esprimere dubbio
- comprare un biglietto
- parlare della famiglia
- esprimere speranza
- scongiurare cose non desiderate

Strutture grammaticali

- ripasso del futuro
- il presente del congiuntivo
- aggettivi e pronomi indefiniti (I): *alguien / nadie, alguno / ninguno, algo / nada*
- l'accento nelle parole sdrucciole

Lessico

- la stazione dei treni • l'aeroporto

Cultura

- il treno in America Latina
- principali treni spagnoli
- aspetti della cultura impliciti nella lingua

Cultura

- il treno in America Latina
- principali treni spagnoli
- l'InterRail
- il cambio climatico
- aspetti della cultura impliciti nella lingua

Dal testo *Sin Duda*

Temi relativi al programma svolto in *Adelante*

TEMA 8 – *El verbo da p. 134 a p. 190 (eccetto da 175 a 186 futuro perfecto e condizionale), e da p. 198 a p. 205*

Sono inoltre stati trattati i seguenti argomenti **di storia/civiltà basandosi su dispensa della docente.**

La penisola iberica sotto i romani, Leggenda dell'acquedotto di Segovia, Gli Arabi e la Riconquista, Festa de Moros y Cristianos, Monumenti di Cordoba;
Sono stati realizzati dei Tabelloni sull' America Latina
Gli studenti hanno assistito allo spettacolo: Cantos y leyendas de america latina

DOCENTE: Prof.ssa Luisa Grandesso
MATERIA Lingua e Civiltà spagnola
a.s.2016/2017

CLASSE III Sezione C

Gli studenti con debito in Lingua spagnola dovranno dimostrare di aver assimilato i contenuti linguistici (fonetica, grammatica, sintassi e lessico) a partire dalle basi. Potranno basarsi per questo sulla grammatica *Sin Duda*, sul testo *Adelante C* e *Buen Viaje* secondo quanto indicato in "Programma Svolto".

Testi in adozione:

Polettini, Navarro *Adelante*, vol. B e C
Laura Pierozzi, *Buen Viaje*, Curso de español para el turismo, Zanichelli, 2^a edizione, 2012 + CD
Giulia Boscaini, *Sin duda*, gramática activa del español, Cideb.

PROGRAMMA SVOLTO:

Ripasso argomenti svolti negli anni precedenti.

Dal testo Polettini, Navarro *Adelante*, vol. C integrato dalla grammatica *Sin Duda*

Unidad 13 No te pongas nervioso

Programma finalizzato all'alternanza scuola lavoro

Strutture grammaticali

- imperativo di cortesia
- imperativo negativo
- *tener que* + infinito
- *desde, hace, hace que, desde hace, llevar* + quantità di tempo + gerundio
- aggettivi e pronomi indefiniti (II): *todo, tanto, bastante, los/las demás, cualquiera*
- subordinate causali: *porque, ya que, puesto que, dado que, como*
- subordinate finali: *para, para que*
- ripasso regole degli accenti

Lessico

- professioni
- il mondo del lavoro

Unidad 14 ¿Qué haría yo sin ti?

Strutture grammaticali

- condizionale semplice e composto
- uso del condizionale
- la traduzione delle infinitive italiane
- verbi di percezione fisica e comunicazione
- il neutro
- l'accento nei dittonghi

Unidad 15 Si no fuera por la violencia

Strutture grammaticali

- imperfetto del congiuntivo
- trapassato prossimo del congiuntivo
- il periodo ipotetico
- ipotetiche introdotte da: *a condición de que, como, con tal de que, en caso de que, siempre y cuando, siempre que* + congiuntivo, *de* + infinito
- pronomi relativi: *que, quien, quienes, el cual, la cual, los cuales, las cuales, cuyo, cuya, cuyos, cuyas*
- l'accento e lo iato

Lessico

- sentimenti negativi

Cultura

- l'emigrazione e l'immigrazione in Spagna

Dal testo *Sin Duda*

Temi relativi al programma svolto in *Adelante*

TEMA 8 – *El verbo da p. 134 a p. 205*

Dal testo *Buen viaje, curso de español para el turismo, 2 edizione 2012*

Unità 1

Lessico:

Le camere e i servizi di un hotel, Tipi di alloggi

Funzioni comunicative:

Informazioni sull'ubicazione di un luogo e alle distanze, localizzare in uno spazio aperto, descrivere un hotel

Grammatica:

Regole d'accentuazione, divisione in sillabe, dittonghi, iato, monosillabi, accenti diacritici e interrogativi, avverbi in *mente*

Uso contrastivo di *ser / estar*

Uso contrastivo di *haber / estar*

Unità 14

Geografia di Spagna, territorio e clima

Lo stato spagnolo e le Comunità Autonome

Le lingue che si parlano in Spagna e lo spagnolo

I Parchi Nazionali

BV Unità 15

La cucina spagnola e *Las tapas*

Gastronomia e turismo

Abitudini gastronomiche spagnole

BV Unità 17

Tipi di alloggio turistico, *i Paradores*

Turismo in Spagna

BV Unità 18

Il Nord, Il *Camino de Santiago*, Chi era Santiago, il *Camino Francés*

La *España Verde*, città e paesaggi del nord, arte e gastronomia

Inoltre:

Analisi, approfondimento su un pittore spagnolo e un quadro a scelta degli studenti

La evolución del español. Lavori di gruppo, comprensione testo storico. Incontro con un professore madrelingua

Spettacolo organizzato a scuola: Canciones y Leyendas de América Latina

DOCENTE:

Prof.ssa Luisa Grandesso

MATERIA

Lingua e Civiltà spagnola

a.s.2016/2017

CLASSE IV Sezione C

Gli studenti con debito in Lingua spagnola dovranno dimostrare di aver assimilato i contenuti linguistici (fonetica, grammatica, sintassi e lessico) a partire dalle basi. Potranno basarsi per questo sulla grammatica *Sin Duda* e sulle parti dedicate alla lingua del testo *Buen Viaje*.

Inoltre, quanto contenuto in "Programma effettivamente Svolto" relativamente alle parti di turismo.

TESTI IN ADOZIONE

Laura Pierozzi, *Buen Viaje, curso de español para el turismo*, Zanichelli, seconda edizione, 2012 con il CD audio;

Giulia Boscaini, *Sin duda, gramática activa del español*, Cideb.

Materiali forniti dalle docenti per completare lo studio dei contenuti disciplinari, numerosi ed eterogenei.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO:

Ripasso degli argomenti svolti negli anni precedenti

Unità 1 - *Lessico:*

Le camere e i servizi di un hotel, Tipi di alloggi

Funzioni comunicative:

Informazioni sull'ubicazione di un luogo e alle distanze, localizzare in uno spazio aperto, descrivere un hotel

Grammatica:

Regole d'accentuazione, divisione in sillabe, dittonghi, iato, monosillabi, accenti diacritici e interrogativi, avverbi in *mente*

Uso contrastivo di *ser / estar*

Uso contrastivo di *haber / estar*

Unità 2 - Lessico:

Prezzi di un hotel e prenotazioni

Mesi, stagioni e giorni della settimana

I numerali

Funzioni comunicative:

fornire informazioni telefoniche su un hotel, parlare di prezzi e offerte, prenotare una camera

Grammatica:

Uso contrastivo delle preposizioni più comuni

Uso di *entre / dentro de*

Uso di *tener que / deber / haber que*

Unità 3 - Lessico:

La lettera commerciale, Il fax e la posta elettronica

Funzioni comunicative:

Scrivere una lettera commerciale, rispondere a una richiesta di informazioni o a una richiesta di prenotazione, scrivere un fax o una e-mail

Grammatica:

Uso delle preposizioni *por / para*

Formazione del *subjuntivo* presente dei verbi regolari e irregolari

Unità 4 - Lessico:

Il ricevimento, Compilare formulari, la fattura

Funzioni comunicative:

Ricevere il cliente ed assegnargli una stanza, congedarsi da un cliente

Grammatica:

Subordinate sostantive

Uso del *subjuntivo* e dell' *indicativo*

Uso contrastivo dell' *infinitivo*

Unità 5 - Lessico:

La città e i mezzi di trasporto, Monumenti ed edifici pubblici cittadini

Funzioni comunicative:

chiedere e fornire indicazioni su come raggiungere un luogo, consigliare sui mezzi di trasporto, rispondere al telefono e lasciare messaggi

Grammatica:

Imperativo affermativo e negativo e coi pronomi

Perifrasi verbali

Il *condicional* semplice e composto

Subordinate causali

Unità 6- Lessico:

La camera di un albergo, Il personale

Funzioni comunicative:

Reagire alle proteste di un cliente

Giustificarsi e trovare una soluzione al problema

Grammatica:

Uso di *necesitar / hacer falta*

Uso dei tempi del passato dell'indicativo: *pretérito perfecto / pretérito indefinido / imperfecto / pluscuamperfecto*

Unità 7 - Lessico:

Annunci di lavoro, Le professioni del turismo

Funzioni comunicative:

scrivere il proprio curriculum vitae, la lettera di presentazione di un curriculum vitae, l'intervista di lavoro

Grammatica:

Costruzioni e subordinate temporali

Verbi di trasformazione

Turismo:

Unità 12 – Buen Viaje

La città e i monumenti e i loro interni

Presentare dal punto di vista turistico una città o un paese, organizzare un percorso in una città

Unità 15

La cucina spagnola e *Las tapas*

Gastronomia e turismo

Abitudini gastronomiche spagnole

Unità 16

Le Feste: Natale e Semana Santa, Los Sanfermines, Las Fallas

Unità 20

La storia dagli Asburgo alla transizione

Madrid, realizzazione di un itinerario attraverso la città

PRESENTARE UN QUADRO DI UN MUSEO DI MADRID

Unità 21

Barcelona, Il Modernismo, Barcellona

Dal testo *Sin Duda* argomenti attinenti a quanto trattato in classe

DOCENTE:

Prof.ssa Luisa Grandesso

MATERIA

Lingua e Civiltà spagnola

a.s.2016/2017

CLASSE V Sezione C

TESTI IN ADOZIONE

Laura Pierozzi, *Buen Viaje, curso de español para el turismo*, Zanichelli, seconda edizione, 2012 con il CD audio;

Giulia Boscaini, *Sin duda, gramática activa del español*, Cideb.

Materiali forniti dalle docenti per completare lo studio dei contenuti disciplinari.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO:

All'inizio dell'anno è stato realizzato un approfondito ripasso delle proposizioni subordinate e di altri aspetti linguistici, in particolare:

- Tempi del congiuntivo, proposizioni condizionali introdotte da "si" e altre condizionali, temporali, causali, finali, verbi di trasformazione, presenza/assenza della preposizione "de".

Unità 11 Buen Viaje

Eventi professionali: congressi, convegni e riunioni di lavoro, fiere ed esposizioni

Sale e materiale di appoggio; Organizzare una riunione professionale

Unità 12

La città e i monumenti e i loro interni

Presentare dal punto di vista turistico una città o un paese, organizzare un percorso in una città

Unità 13

L'itinerario: Presentare una zona turistica, organizzare, presentare e proporre itinerari

Unità 24 e 25

Aspetti culturali e naturalistici dell'America Latina:

Civiltà precolombiane, Argentina: tra costumi e leggende, Alla scoperta del Chile, Il Caribe e Cuba, Costarica

Tipologie di Turismo:

- Turismo congressuale;
- Le Crociere marittime e fluviali: descrivere una nave e un itinerario;
- Il Turismo balneare in Veneto: caratteristiche e servizi di una località (programma in via di svolgimento alla data del 27 aprile);
- Il Turismo montano in Veneto: caratteristiche e servizi di una stazione di sport invernali (programma in via di svolgimento alla data del 27 aprile);

Veneto:

- Cenni generali
- Verona
- Vicenza e il Palladio
- Padova

Venezia:

- Cenni generali e storici
- Tecniche di costruzione
- Piazza San Marco: Basilica, Palazzo Ducale
- Il Canal Grande
- Le Isole
- La Gastronomia
- Le feste

Argomenti pluridisciplinari

- Visione e commento del film *Julieta* di Pedro Almodóvar.
- Percorso guidato in spagnolo nella città di Padova "Callejeando por Padua".

DOCENTE:

Prof.ssa Luisa Grandesso

MATERIA

Lingua e Civiltà spagnola

a.s. 2016/2017

CLASSE V Sezione G

TESTI IN ADOZIONE

Laura Pierozzi, *Buen Viaje, curso de español para el turismo*, Zanichelli, seconda edizione, 2012 con il CD audio;

Giulia Boscaini, *Sin duda, gramática activa del español*, Cideb.

Materiali forniti dalle docenti per completare lo studio dei contenuti disciplinari.

TESTI IN ADOZIONE

Laura Pierozzi, *Buen Viaje, curso de español para el turismo*, Zanichelli, seconda edizione, 2012 con il CD audio;

Giulia Boscaini, *Sin duda, gramática activa del español*, Cideb.

Materiali forniti dalle docenti per completare lo studio dei contenuti disciplinari.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO:

All'inizio dell'anno è stato realizzato un approfondito ripasso delle proposizioni subordinate e di altri aspetti linguistici, in particolare:

- Tempi del congiuntivo, proposizioni condizionali introdotte da “si” e altre condizionali, temporali, causali, finali, verbi di trasformazione, presenza/assenza della preposizione “de”.

Unità 11 Buen Viaje

Eventi professionali: congressi, convegni e riunioni di lavoro, fiere ed esposizioni
 Sale e materiale di appoggio; Organizzare una riunione professionale

Unità 12

La città e i monumenti e i loro interni

Presentare dal punto di vista turistico una città o un paese, organizzare un percorso in una città

Unità 13

L'itinerario: Presentare una zona turistica, organizzare, presentare e proporre itinerari

Unità 24 e 25

Aspetti culturali e naturalistici dell'America Latina:

Civiltà precolombiane, Argentina: tra costumi e leggende, Alla scoperta del Chile, Il Caribe e Cuba, Costa Rica

Tipologie di Turismo:

- Turismo congressuale;
- Le Crociere marittime e fluviali: descrivere una nave e un itinerario;
- Il Turismo balneare in Veneto: caratteristiche e servizi di una località (programma in via di svolgimento alla data del 27 aprile);
- Il Turismo montano in Veneto: caratteristiche e servizi di una stazione di sport invernali (programma in via di svolgimento alla data del 27 aprile);

Veneto:

- Cenni generali
- Verona
- Vicenza e il Palladio
- Padova

Venezia:

- Cenni generali e storici
- Tecniche di costruzione
- Piazza San Marco: Basilica, Palazzo Ducale
- Il Canal Grande
- Le Isole
- La Gastronomia
- Le feste

Argomenti pluridisciplinari

- Visione e commento del film Julieta di Pedro Almodóvar.
- Percorso pluridisciplinare sulla Guerra Civile Spagnola, le avanguardie Cubismo e Surrealismo, alcune opere di Picasso, Dalí, Miró cenni alla vita e all'opera di Federico García Lorca (programma in via di svolgimento alla data del 27 aprile).
- Percorso guidato in spagnolo nella città di Padova “Callejeando por Padua”.

